

LIBRARY

大社高校
図書館だより
R3.7-2月号

大社高校図書館だより LIBRARY では、毎月図書館からのお知らせや新着図書情報などを発信します。ぜひ保護者にも手渡して、一緒に見てくださいね。



夏休みの図書館について

長期貸出実施中…**無制限**で貸出 OK!

夏休み中の開館日は下のカレンダーの通り。

(開館時間は火・水であっても 8:30~17:00)

MON	TUE	WED	THU	FRI
7/19 ○	7/20終業式 ○	7/21 ○	7/22 ×	7/23 ×
7/26 ○	7/27 ○	7/28 ○	7/29 ○	7/30 ○
8/2 ○	8/3~8/4 職員出張のため閉館×		8/5 ○	8/6 ○
8/9 休日 ×	8/10 ×	8/11 ×	8/12 ×	8/13 ×
8/16 ×	8/17 ×	8/18 ×	8/19 ×	8/20 ×
8/23始業式 ○	8/24 ○	8/25 ○	8/26 ○	8/27 ○

夏休みこそたくさん利用しよう/ 電子図書館で読める本



←School e-Library (電子図書館) の利用はここから。
パスワードがわからなくなった人や 3 年生は、図書館まで来てください。読書感想文も電子書籍で OK です。

(※優秀作品に選ばれた場合、電子書籍ではコンクールに応募できません)

NO
IMAGE

・山縣亮太 100メートル9秒台への挑戦

仲田健 学研プラス

ついに9秒台を達成した山縣選手。指導者をつけず、一人で努力しつづけてきた彼が、仲田健というトレーナーに出会い変化していく過程をつづる。読書感想文にもおすすめ!



NO
IMAGE

・道は自分で切りひ

らく 広岡勲 岩波書店

困難に負けず、道を切りひらいた大リーガーたちの生きざま。

NO
IMAGE

・北里大学獣医学部犬部!

片野ゆか ポプラ社

殺処分から犬猫を救うために奔走した大学生のノンフィクション。映画化中。

NO
IMAGE

・人間失格

太宰治 集英社

誰もが一度は聞いたことがある(?)名作を、この夏にチャレンジしてみませんか?

NO
IMAGE

・歌え! 多摩川高校合唱部

本田有明 河出書房新社

10 数人の部員しかいない合唱部が N コンをめざす物語。

NO
IMAGE

・蹴りたい背中

綿矢りさ 河出書房新社

130 回芥川賞受賞。クラスになじめない“いな川”と“ハツ”の物語。

NO
IMAGE

・コンビニたそがれ堂

村山早紀 ポプラ社
大事な探しものが必ず見つかるというたそがれ堂が舞台の感動短編集。

NEW BOOK

大社高校図書館
の蔵書検索・予約
はここから。→



1・2年生はお忘れなく！ 読書感想文におすすめの本

NO
IMAGE

・余命 3000 文字

村崎 諱 小学館

「小説家になろう」ランキング 1 位の小説。読書が苦手な人でも飽きずによめる短編集。

NO
IMAGE

・キャラクター

長崎尚志 小学館

映画化で話題のノベライズ。ある事件をもとに、マンガ家デビューした主人公だが…。ホラーサスペンス。

NO
IMAGE

・僕が僕をやめる日

松村涼哉 KADOKAWA

自殺寸前の「僕」は、「彼」に救われ「彼」として生きていくが、ある事件が起き…

NO
IMAGE

・ルビンの壺が割れた

宿野かおる 新潮社

驚愕のどんでん返しで有名となった本。SNS で恋人とやりとりをするようになったが…。

NO
IMAGE

・木曜日にはココアを

青山美智子 宝島社

一杯のココアから始まる連作短編集。疲れたときに心癒される温かい物語。

NO
IMAGE

・26 文字のラブレター

遊泳舎

江戸末期～明治にかけて流行した都々逸(どどいつ)を収録。恋愛にまつわるロマンチックな詩集。

NO
IMAGE

・まなの本棚

芦田愛菜 小学館

年間 100 冊以上の本を読む著者が、本当は誰にも教えたくないとおきの 100 冊を紹介。

NO
IMAGE

・神のダイスを見上げて

長島博 誠文堂新光社

日本料理を自然・歴史・科学などの視点から解説。料理に詳しくなりたい人へ。

NO
IMAGE

・理容師・美容師の一日

実務教育出版

市役所、消防官、警察官を受験予定の人は必見。時事問題や頻出問題を総復習できる受験対策本。

NO
IMAGE

・話すための英作文 1 秒反射トレーニング

阿部一 DHC

ネイティブが本当に使う 700 フレーズをまとめた、話すための 1 冊。

NO
IMAGE

・あの夏の正解

早見和真 新潮社

コロナ禍で甲子園が中止となった夏。球児たちの思いを取材したノンフィクション。

NO
IMAGE

・青い鳥

重松清 新潮社

言葉がつかえてうまく話せない村内先生と傷を抱えた生徒との物語。本当に大切なものとは何か。

NO
IMAGE

・ぼくはイエローでホワイトでちょっとブルー

フレイティみかこ 新潮社

元底辺中学校に通い始めたぼくと、母の物語。ノンフィクション大賞受賞作。

NO
IMAGE

・目の見えない人は世界をどう見ているのか

伊藤亜紗 光文社

視覚障がい者は世界をどう捉えているのか。大学入試でも多数出題の名著。

NO
IMAGE

・世界の美しさをひとつでも多く見つけたい

石井光太 ポプラ社

世界の貧困地域などで取材をする著者のエッセイ。価値観が大きくゆさぶられる。

NO
IMAGE

・パラ・スター

阿部暁子 集英社

パラリンピックを目指す車いすテニス選手の宝良と車いすメーカーで働く百花の物語。泣けます。

NO
IMAGE

・元女子高生、パパになる

杉山文野 文藝春秋

女性の体をもって生まれ、現在は男性として生きる著者の物語。社会の「普通」を問いなおす。

NO
IMAGE

・いじめ 14 歳のメッセージ

林慧樹 小学館

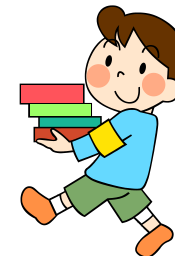
14 歳の著者が学校でのいじめ体験を基にえがいた小説。なぜいじめはいけなのかがよくわかる。

NO
IMAGE

・億男

川村元気 文藝春秋

宝くじで大金を当てた主人公は、大富豪となった親友を訪ねるが…。「お金」と「幸せ」について考えさせられる。



どんな本を読んだらよいか迷ったら、司書に相談してね！