

LIBRARY

大社高校
図書館だより
R5.9月号

大社高校図書館だより LIBRARY では、毎月図書館からのお知らせや新着図書情報などを発信します。今月は図書委員の選んだ本とコメントも紹介します！

秋の朝読書週間がはじまります！



期間：10月17日(火)～10月31日(火)

まだまだ暑い日も多いですが、そろそろ読書の秋ですね…。
2学期も10月に朝読書があります。今回は1・2年生のみ実施します。
「本を準備していなかった！！」と当日慌てて本を選ぶことのないように、
事前に自分の読みたい本・読みやすい本を選んでおきましょう💡



癒される～

動物たちの本！☆

学校生活は楽しいことも多いけど、大変な事もたくさん…。
自分なりの“癒し”を見つけるのもいいかも🍀

No
Image

まるっと小動物写真集

BACON KADOKAWA

No
Image

ねこのおてて

パイインターナショナル

No
Image

まるすぎるアザラシ

桑田 知穂

パイインターナショナル

No
Image

こんぺいとみそ

花江夏樹 KADOKAWA

No
Image

無言板アート入門 楠見清 筑摩書房

この書名には「入門」とあるので、まずはあまり難しく考えずに、本を手にとってみてパラパラとページをめくってみましょう。「禅」やレディメイドなど、聞きなじみのない単語が出てきますが、そのつど解説されるので、ふんわり理解しながら読み進めていいと思います。そして著者が収集した作品たちを解説、考察とともに鑑賞していきます。
これだけでも十分におもしろいのですが、やはり1番は本とともに自ら作品を探すために外に出ることだと思います。通学路、塾の帰り道、さらには学校までもが、豊かな世界「美術館」になるでしょう。

3年図書委員

No
Image

海の見える理髪店 荻原浩 集英社

海辺の小さな町にある、時代遅れの洋風造りの建物。そこは高齢の男性が一人で切り盛りする理髪店。そこを訪れた青年に店主の男性が理髪店をこの町に移した話から、自分の人生について語ります。
本作は短編集であらゆる場所で店主の人生が描かれます。店主の過去や家族などを語るなかで、切なくもあたたかい気持ちになります。伏線となる発言なども散りばめられているので、ぜひ読んでみてください。

2年図書委員

No
Image

岸辺露伴ルーヴルへ行く 北國ぼらっと 原作/荒木飛呂彦 集英社

漫画家である岸辺露伴は、青年時代に淡い思いを抱いた女性からこの世で「最も黒い絵」のうわさを聞いて、それがルーヴル美術館に所蔵されていることを知ります。そして岸辺露伴は、取材とかつての微かな慕情のためにフランスを訪れますが…。といったあらすじとなっています。
この小説の主人公となっている岸辺露伴ですが、彼は「ジョジョの奇妙な冒険」という作品に登場しており、人気のあるキャラクターでもあります。とてもおもしろいので、ぜひ読んでみてください。

2年図書委員

書店へ行って選んできました！
図書委員のおすすめ本



図書委員会選書担当は7月に今井書店出雲店へ出かけ、「図書館へ入れたい本」を選んできました。
それらの本を図書委員のコメントと共に紹介します。

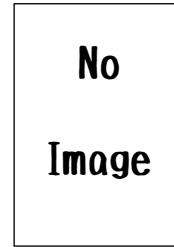
裏のページも！⇒⇒⇒



凜として弓を引く 碧野圭 講談社

内容としては、「弓道」の初心者がひょんなことから弓道にハマっていくというお話です。よくあるスポーツを題材にありがちな「全国大会での優勝!!」のような結果を求めるような話ではありません。平凡な女子が、弓道を始めて、特別突出した才能を発揮するわけでもなく、少しずつ「弓道」を自分のものにしていく…。何度も「なんで、こんなことをやっているんだろう?」と弓道のしきたりに不満を覚えたり、辞めるきっかけを探したりしつつも、一步一步遅いなりに心が成長し、弓道に親しんでいく過程が描かれていて「結果ではなく、そこに至るまでの経過が大事」だということを読者にも伝えてきます。自分自身、弓道をしてきたため、主人公の気持ちに共感することも多く、弓道をしている人、興味がある人は特に心に刺さるものがあると思います。

3年図書委員



ミステリと言う勿れ 豊田美加 原作/田村由美 小学館

僕がおすすめる「ミステリと言う勿れ」という本は、ドラマ化もされていて、映画化もすでに決定しています。主人公である久能整が様々な事件を解決していく小説です。この主人公は社会で「当たり前のこと」として流されることに疑問を持ち、膨大な知識と独自の価値観による持論を展開していきます。常に独特な雰囲気があって他の作品では味わえないものがあると思います。

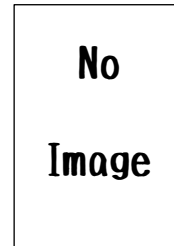
3年図書委員



名画のドレス 内村理奈 平凡社

世界の美しい絵画と共に、その時代の服飾史について学ぶことができます。服飾用語など専門的な内容もありますが知識がなくても読みやすいです。まるでファッション雑誌を見ているかのようで、それぞれの絵画がとても精密なのでただ絵画を見るだけでも満足できてしまいますが、何故このような服飾であるかという点に注目してその時代背景を知ることにより絵画を楽しむことができます。

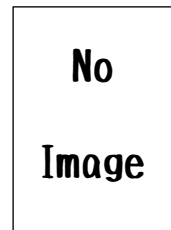
2年図書委員



無職転生 異世界行ったら本気出す 理不尽な孫の手 KADOKAWA

34歳職歴なし住所不定無職のニートがある日家を追い出され人生を後悔している間にトラックに轢かれて死んでしまう。目覚めた時、彼は異世界に転生し「ルーデウス・グレイラット」という名前の赤ん坊になっていた。という話で、1000万部以上売り上げた異世界転生系の王道の小説です。

3年図書委員

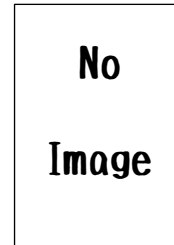


地面師 森功 講談社

地面師とは、不動産取引における詐欺師のこと。土地の所有者になりすまし、売却を持ちかけてお金をだまし取る。詐欺だと分かりにくいのは土地の所有者だけでなく、専門家を装う人物もふくめたグループで動いているからである。今回の事件は、積水ハウスが標的とされ、55億円を騙し取られる。

想像以上の巧みな手段を使ってチームでだまし取っていく工程はとても面白かった。これから、不動産の契約をするときは個人ではなくプロに頼んで話を進めようと思った。

2年図書委員



懲役病棟 垣谷美雨 小学館

神田川病院の”金髪女医”太田香織と看護師・松坂マリ江は、ひょんなことから女子刑務所に派遣される。当初は受刑者との距離を感じていたが、同僚から授かった不思議な聴診器を胸に当ててみる。すると彼女たちの切実な事情が見えてくる。2人は受刑者たちとは個人的に接してはならないという禁を破り、驚く方法で解決に乗り出していく。

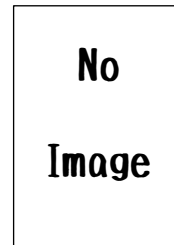
2年図書委員



金の角持つ子どもたち 藤岡陽子 集英社

サッカーをやめ、中学受験に挑戦する俊介。しかし目指す中学は日本最難関、それに加え俊介はもう小学6年生になろうとしていて遅いスタートだった。中学受験をやることについて色々と言われた。それは良い意味、悪い意味をもつ様々な言葉だった。そんな言葉に耐えられそうにない状態になっても必死に自分の目指す中学に合格しようとする俊介。そんな俊介は果たして合格することはできるのか?また、俊介の通う塾の先生に見えるという金の角とは一体何なのか?ぜひこの本を手に取り、答えを見つけてみてください。

1年図書委員



カケラ 湊かなえ 集英社

この本は普段から本をたくさん読んでいる人でもあまり読まない人にもおすすめできる本です。この物語は登場人物の話し型形式で物語が進んでいくため難しい言い回しがなくスムーズに読むことができます。

2年図書委員

