

LIBRARY

大社高校
図書館だより
R5.10月号

大社高校図書館だより LIBRARY では、毎月図書館からのお知らせや新着図書情報などを発信します。今月も図書委員の選んだ本とコメントを紹介します！

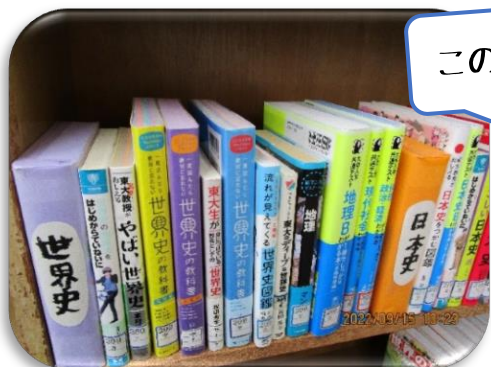
**ハロウィンイベント
開催中!!**

◆図書館のお化けに隠された合言葉を見つけて伝えてね！

◆カウンター近くの箱の重さで中に入っている本の冊数を
当ててみよう! 正解者にはプレゼントあり！🍬

10/31 まで 🍎

両方挑戦してもOK☆ ぜひ図書館へ!! > 🐱🍭



この時期大活躍!!

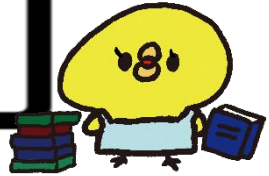
青いソファの近く!

進路・勉強コーナーを
活用してね!!

面接や小論文など就活・進学に役立つ本もまとめてあります。📖

書店へ行って選んできました！
図書委員のおすすめ本

\\パート2\\



図書委員会選書担当は7月に今井書店出雲店へ出かけ、「図書館へ入れたい本」を選んできました。
先月号に引き続き、図書委員のコメントと共に本を紹介します。

No
Image

ジブリアニメで哲学する 小川に志 PHP 研究所

この本は、数々の名作を残してきたジブリアニメを哲学した本となっています。この本では宮崎駿監督の10作品「となりのトトロ」や「風立ちぬ」などについて書かれていて、どの作品においても奥が深く、何気なく作品を見ていると気づかなかったり分らなかったりする部分がありますが、この本は、それを解説しており、これを知ることで世界を考えるヒントになるかもしれません。ぜひ読んでみてください。
2年図書委員

No
Image

それを世界と言うんだね：空に落ちて、君と出会う 綾崎隼 ポプラ社

主人公の少年と少女はある世界にいた。この世界に住む人たちは物語の中で不幸になったものだけが最後にたどり着く場所だった。しかし、2人は自分が誰なのか思い出せず「物語管理官」として働くことに。不幸になってしまった登場人物を救い、別の結末に導く中、明らかにされていく主人公たちの正体は…。というお話です。

子供の頃、物語の哀しい結末に納得がいなくて、それをどうにかして変えたいと思ったことはないでしょうか。この本はまさにその点を突いてくる内容で、エゴかもしれないが、皆が幸せを掴むことを望むことは決して悪いことではない。それが父であるアンデルセンの、その他登場人物たちの本望であるならば、この結末はなんて素敵なんだろうと思わせてくれます。

この本の題材となった楽曲『それを世界と言うんだね』の歌詞にもある「君が笑顔になれたらいい」がじんわりと胸に響きます。是非、この楽曲を聞いて読んでみて欲しいと思います。
3年図書委員

No
Image

ホーム 堂場瞬一 集英社

大リーグのピッチャーだった藤原雄大は、引退してからトリプルAフリーバードで投手コーチを務めている。東京オリンピック直前に野球アメリカ代表監督が亡くなり、藤原が就任する。経験はないが、勝つための人選を始めていく。人種や国籍の問題、ポジション争いなど多くの苦難を乗り越え米国代表として金メダルを目指す。挑戦し続ける男を描く熱きスポーツ小説。

2年図書委員

裏のページにも! =>>

NEW BOOK

No
Image

ポテトチップスと日本人

稲田 豊史 朝日新聞出版

日本社会が変わるとき、そこにはポテトチップスがあった。「国策」が生き、「団塊ジュニア」が育て、「下流社会」が発展させたポテトチップスを軸に語る、戦後食文化史×日本人論。

ドイツ人はなぜヒトラーを選んだのか

ベンジャミン・カーター・ヘット著 亜紀書房

ドイツ人はなぜヒトラーを選んだのか。東方からの難民、共産主義への保守層の拒否感、エリートと保守層の私欲と傲慢などを詳細に追いながら、ヒトラーが完全にドイツを掌握するまでを描く。

面接特急合格 BOOK

福井 悠紀監修 Gakken

推薦入試における面接の基本情報のほか、スピーディーに面接のコツをつかめるよう、よくある勘違いとそれらに対応した解説を、図とともに紹介する。NGポイントには「やりがち度」「危険度」も掲載。

フェルメール原寸美術館

フェルメール画 小学館

フェルメールの全作品 35 点を「光に満ちた輝く白」「揺れる恋心」など 6 つのテーマに分けて紹介。原寸の図版とわかりやすい解説を掲載する。

さいとうなおきの超もったいない!イラスト添削講座

さいとうなおき KADOKAWA

YouTube で人気の著者が、「キャラクター」「演出」「構図」「光と色彩」の 4 つの視点で応募作品を添削&アドバイス。

地の糧 ジッド 今日出海 訳 新潮社

この本は散文・詩・エッセー・旅行記・宗教書などあらゆる要素を持った作品です。本の冒頭には「すっかり読んでしまったら、この本を捨ててくれ給え」という文章があり、この本は約 215 ページあるのですが、215 ページに詰まった言葉を作者から直々に捨ててくれと請うという、私が今まで出会ったことのない文章でした。思想書なので、普通の小説とは大分違ってはいますが、読み終わった後に必ず、何か心にくるものがある作品です。 2年図書委員

ギフト 原田ハマ ポプラ社

この本は短編集でそれぞれの話の登場人物の心情が描かれています。恋や家族、仕事など身近なものが題材になっており、切なくも心温まる、小さな幸せが見つかる、そんな本です。特におすすめしたいのは「ながれぼし」です。主人公と学生の頃に離ればなれになった母の懐かしい記憶と一緒に改めて感じた絆が描かれています。何か悩みを抱えている方、心温まるお話が読みたい方におすすめの一冊です。 2年図書委員

夢を叶えるゾウ 4 水野敬也 文響社

家族を愛する会社員と病弱な妻、保育園生の子どもの幸せな 3 人家族。彼の夢は「この日常がずっと続くこと」しかし、ある日健康診断で余命 3 か月と宣告されてしまう。1 人で家族を養っている彼は、病弱な妻と子どもを残して先に死ぬなんてできないと頭を悩ませる。そんなとき、神（ガネーシャ）が現れる。さらに、衝撃の事実が彼を襲う。今の生き方で死んでも後悔しないか考えさせられる作品。 2年図書委員

希望の糸 東野圭吾 講談社

この本の大きなテーマは家族です。家族について悩むことができる物語のため、今まで当たり前になっていたことを考え直させるきっかけを与えてくれるでしょう。 2年図書委員



No
Image

レプリカだって、恋をする。1

榛名 井 KADOKAWA

愛川素直という少女の身代わりとして働く分身、それが私。自由に歩出すことはできない。本体のために生きるのが使命。…だったはずなのに、恋をしてしまったんだ。この恋心は、私だけのもの。

No
Image

余命 1 日の僕が、君に紡ぐ物語

喜友名 トト 新潮社

小説家のアキラは、ある朝目覚めると“昨日”の記憶がないことに気付く。彼は事故により、記憶が毎日リセットされてしまうのだ。絶望的な不安と闘い葛藤しながら、アキラは小説を書き進め…。

No
Image

あくてえ

山下 紘加 河出書房新社

90 歳の憎たらしいばあさんと、面倒見が良く気弱な母と 3 人で暮らす小説家志望のゆめ。鬱屈を悪態に変えて己を奮い立たせる 19 歳のヘヴィな日常を描く。

No
Image

萌えすぎて絶対忘れない!妄想古文

三宅 香帆 河出書房新社

中宮定子×清少納言、紀貫之×凡河内躬恒…。名作古典はカップリングだらけ? 枕草子から古今和歌集までを「カップリング=関係性の解釈」で妄想しながら読み解く本。

No
Image

No
Image

No
Image

No
Image